„Magyar nyelv! Sarjadsz és egy vagy velünk / és forró, mint forrongó szellemünk!”

www.nyugatijelen.com

NYUGATI JELEN

Megjelenik Arad, Fehér, Hunyad, Krassó-Szörény és Temes megyében

9,00 lej

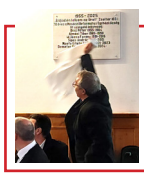
Polgári hetilap

I. (XXXVII.) évfolyam, 48. (9680.) szám • 24 oldal

Péntek, 2025. december 5.



„Példát mutatunk, a városnak vagy akár a világnak, hogy békében együtt lehet élni akkor is, ha több nemzetiséghez tartozunk!” 8.



Múlt, jelen és jövő a Mosóczy-telepi református gyülekezetben 11.

5 948429 702387 48

ReménysÉggel várják Jézus születését

Arad – Negyedik alkalommal került megrendezésre a ReménysÉg zenés adventi istentisztelet az arad-gáji református templomban. Az egyházmegye gyülekezeteiből érkezők az ünnepi alkalom során kilenc kórus és egy szólóénekes zenei szolgálatával hangolódhattak a közelgő ünnepekre, s az adventi vásáron gyermekeknek és felnőtteknek szóló könyveket, adventi koszorúkat, süteményeket, kézműves termékeket is beszerezhettek a résztvevők.

Az istentiszteleti alkalom Tóbiás Tibor György esperes igei felolvasásával és rövid köszöntőjével kezdődött, majd a házigazda lelkipásztor, Józsa Tamás is köszöntötte az egybegyűlteket, többek között arra kérve a kisgyermekes szülőket, hogy nyugodtan engedjék gyermekeiket gyermekfoglalkozásra.

A zenés istentisztelet első fellépője az egyházmegyei ifjúsági kórus (EMIFI) volt, majd Kulcsár Brigitta hirdetett igét, arról beszélve, hogy az emberek többsége az adventi időszakban annyi mindennel foglalkozik, olyan rohanásban van, hogy lélekben elfelejt készülni az ünnepre.

„Sokszor csak átvergődjük magunkat a négy adventi vasárnapon és annak a hétköznapi harcain. Eltelik az adventi időszakunk meganynyi problémával, megoldásra váró helyzetekkel és mikor már minden külsőséget elrendeztem és elintéztem, akkor foglalkozom azzal, mit jelent számomra az ünnep, de annak igazi üzenete nemhogy a szívemig nem jutott el, hanem még az elmémhez is csak éppen. Az adventi időszak lényege és annak megélése sok esetben az utolsó percre marad, pont mint a családom karácsonyfa-díszítése. Azt hiszem, gyorsan fog menni, egy-kettőre feldíszítem. Majd autóvezetés közben, miközben viszem a gyereket az iskolába, gondolok az Úrra és az adventre is. Vagy a házi munka, vagy két magánóra között igyekszem időt tölteni vele is. Egy csomó minden rátevődik a mindennapjainkra, így az advent is arról szól, hogy sokszor az Úr felé vezető útjaink is összegubancolódva, elakadva és sötéten néznek ki.



Nem mindegy, hogy életed gubancain keresztül fogod megélni a reménységet, vagy felkészülsz rá, hogy be tudd fogadni a szívedbe a karácsonyi csodát, a karácsonyi gyertyavásáron való részvételre. A vásár után a csikysek kórusa és a szemlaki táborosok kórusa következett. Énekelt az angyalkúti vegyes kórus és a feketegyarmati is. Ahogy az már hagyománnyá vált, a nagyperegi cseh kórus ünnepi dalokkal örvendeztette meg a közönséget.

„Egyedülálló a mi kerületünkben, a mi országunkban, hogy cseh reformátusok vannak és ők a mi egyházunknak a részei. Különlegesség minden évben a cseh közösség énekkara” – mondott köszönetet Vékony Zsolt lelkipásztor a szolgálatért, felkonferálva a gáji gyülekezet kórusát, majd az Arad-Mosóczy Dicsőítő Csapat és az egyházmegyei kórus következett. Vajdovics Jasmin szólóénekes zárta a zenei momentumok sorát.

Az istentisztelet egy közös énekkel ért véget, majd tombolasorsolás következett, amely során kisorsolták a felajánlásként érkezett számos értékes nyereményt.

BOGNÁR TÜNDE

Az év kulturális eseménye a Temesvári Művészeti Múzeumban

Az örökkévalóság törékenysége – Megnyílt az ókori Pompei emlékezetének szentelt nagyszabású kiállítás

November 28-án megnyílt a Temesvári Nemzeti Művészeti Múzeum által valaha szervezett legnagyobb kiállítás, amelyet az ókori Pompei városa vizuális emlékezetének és az évszázadok során végbement kulturális átalakulásainak szenteltek. A Múzeum Miloia Galériájában megtekinthető *Az örökkévalóság törékenysége. Pompeitől a Grand Touron át napjainkig* című tárlat 2026. március 29-ig látogatható, és a temesvári Művészeti Múzeum szervezte a római Civita Mostre e Musei közreműködésével, a Temes Megyei Tanács támogatásával.

A múzeumi esemény több mint 100 eredeti műtárgyat hozott Temesvárra, amelyeket még soha nem láthatott együtt a közönség: freskókat, szobrokat, artefaktumokat, grafikákat, fényképeket, kerámiát és kortárs műalkotásokat, melyek Olaszország legjelentősebb intézményeiből származnak – Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, Certosa e Museo di San Martino, Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina, Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea (Róma), Museo Nazionale Castel Sant’Angelo és Galleria Lia Rumma.



A pompeii katasztrófa egyik áldozata, testének lenyomatáról gipszöntvény készült (Pataki-fotó)

PATAKI ZOLTÁN

FOLYTATÁSA A 16. OLDALON

Képregényösvény vezet a retyezáti Kolcz várához

Jules Verne *Várkastély a Kárpátokban* című művéből ihletett képregény-illusztrációk kísérik immár végig a turistákat a Kolcz várára vezető egykilométernyi ösvényen. Az illusztrációkat Şerban Andreescu grafikus készítette az UNESCO-védnökség alatt álló Hátszegi Geopark megbízásából. A rajzok a térség bio- és, geodiverzitását, valamint kulturális örökségét bemutató tematikus táblák szomszédságába kerültek. A túraútvonal bejáratánál található pavilonban a turisták emlékfotókat készíthetnek, az ösvény végén pedig QR-kódok beolvasásával két helyi legendát ismerhetnek meg hangoskönyv formátumban, valamint egy oktatóanyagot fedezhetnek fel – ezek célja a túra interaktív tanulási élménnyé alakítása. A túraútvonalon bemutatott információk nagy része két nyelven, románul és angolul is elérhető, hogy megkönnyítse a tartalom megértését a román és külföldi turisták számára. Az erőd közelében található pavilonban visszajelzést is adhatnak a tapasztalatokról, hozzájárulva a projekt további fejlesztéséhez – tájékoztattak a geopark képviselői.

GBR

